



Un Homme qui crie

Par Conrad Gregory



La présentation

1. Informations clés du film
2. Le scénario
3. Les acteurs principaux
4. Le réalisateur: Mahamat-Saleh Haroun
5. Quelques thèmes importants du film
6. La guerre civile tchadienne
7. Tchad: la population
8. Tchad: mots clés
9. Les ressources

Informations clés du film

DATE DE PRODUCTION	2010
DURÉE:	92 mm
RÉALISATEUR	Mahamat-Saleh Haroun
PAYS DE PRODUCTION	France, Tchad
GENRE	Drame
BOX OFFICE	60,537

DISTINCTIONS

- Prix lumière 2011: meilleur film francophone
- Magritte du cinéma 2012: meilleur film étranger
- Festival du film francophone: meilleur acteur



Le scénario

Adam, 55 ans et ancien champion de natation, travail comme maître nageur dans un hôtel de luxe à N'Djamena, la capitale de Tchad.

Le nouveau management de l'hôtel l'oblige à céder sa place de maître nageur À son fils qui y travaillait en tant qu'assistant.

Adam est en état de choqe. Son job et la chose la plus importante dans la vie et il devient déprimé

La guerre civile est omniprésente. Tout le monde doit contribuer. Adam n'a pas d'argent à donner donc il doit sacrifier son fils à l'effort de geurre. Les soldats l'emmenent avec eux.

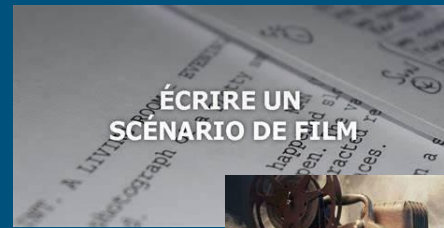
Adam est heureux de retrouver son job de maître nageur mais il se sent coupable et devient encore déprimé d'avoir abandonné son fils si facilement.



Le scénario (page 2)

Adam et sa femme se rendent compte que leur fils a une petite copine qui travail comme chanteuse. Elle est enceinte donc ils l'invitent à rester chez eux.

Adam est extrêmement marqué par ce qu'il a fait et quand il apprend que son fils a été blessé dans la guerre, par le chercher et le ramener à La maison.



Les acteurs principaux



Adam (Youssouf Dajaoro)



Djénéba (Djénéba Koné)



Abdel (Diouc Koma)



Chef du quartier
(Emile Abossolo M'bo)



David (Marius Yelolo)



Mariam (Hadjé Fatime N'Goua)

Le réalisateur: Mahamat-Saleh Haroun

Tchadien, né en 1961 à Abéché, Tchad. A 17 ans il est parti en exil à cause de la guerre. Il vit en France depuis 1982.

Il a fait des études de cinéma à Paris au Conservatoire libre du Cinéma

Il a réalisé son premier court métrage (Tan Koul) en 1991 et son premier long métrage (Bye Bye Africa) en 1999.

Récompenses

- 1999: Prix du meilleur film de Venise pour "Bye Bye Africa"
- 2006: Prix spécial du jury à la Mostra de Venise pour "Daratt"
- 2007: Etalon de bronze de Yennenga pour Daratt
- 2010: Prix du jury au festival de Cannes pour "Un Homme qui crie"
- 2010: Prix Robert-Bresson à la Mostra de Venise pour "Un Homme qui crie"



Quelques thèmes du film

La beauté masculine dans le film africain

Les relations entre père et fils

Les paradoxes de l'Afrique

- La tradition contre la vie contemporaine
- La pauvreté et le développement
- Les guerres civiles/tribales et la mondialisation

La présence des chinois en Afrique

Le contraste entre le luxe d'un grand hôtel international et les conditions des habitants locaux

La vie courante dans un pays démocratique et la vie quotidienne d'un pays comme le Tchad qui est dirigé par un régime autoritaire

La guerre civile tchadienne (2005-2010)

A l'époque du film (2006), le Tchad est en pleine guerre civile. D'un côté les forces du gouvernement. De l'autre, une coalition de groupes rebelles.

Depuis son indépendance de la France (1960), Tchad a été souvent en état de guerre civile entre les Tchadiens du Nord (d'origine musulmane) et les Tchadiens du Sud (d'origine chrétienne)

Le leadership du pays a donc souvent changé entre les deux groupes selon qui gagnait la guerre.

Le conflit de 2005-2010 a commencé à cause du président Déby qui a changé la constitution pour faire en sorte qu'il puisse continuer de diriger le pays en tant que président



La population tchadienne

La population totale du Tchad est estimée à presque 13 million dont 6% sont nomade au sens strict, 22% habitent dans les villes et 50% sont des femmes.

Tchad constitue un véritable carrefour entre le monde arabe et le monde subsaharien. Le résultat de siècles de migrations des gens de l'est et des gens du nord est un grand mélange de diversité ethnique, de coutumes et de religions.

Les conditions de vie sont précaires. Seulement 1% des ménages ont accès à l'électricité, 80% n'ont pas accès aux toilettes modernes et 83% dépendent de l'agriculture

Le taux de scolarisation est 75% dans le sud mais seulement 8% dans le nord

Il y a environ 140 langues au Tchad. Les deux langues principales sont arabe et français.



Quelques mots clés au Tchad

Bili-Bili: une bière locale

Boule: une spécialité de riz ou mil

Clando: un taxi-moto

Couleurs: le drapeau

Ferrik: un campement de nomade

Gueltas: les poches d'eau dans la sable

Marabout: un maître religieux

Nassara: un visiteur de peau blanche

Pistes: le réseau routier

Rackcha: petit véhicule de trois roues

Tapis rouge: période d'immobilisation quand le président passe

Tassilis: un plateau érodé par le vent

Zawiya: établissement religieux

Ressources

Gérard Delorme, Première, <https://www.premiere.fr/film/Un-homme-qui-crie>

Clés Les chiffres du Box Office, semaine par semaine, pour le film “Un Homme qui crie,”

<https://www.allocine.fr/film/fichefilm-180361/box-office/>

Il était une fois le cinéma, <https://www.iletaitunefoislecinema.com/un-homme-qui-crie/>

Liste des acteurs et photos du réalisateur, <https://www.imdb.com/title/tt1639901/>

Liste des films par Mahamat-Saleh Haroun: <https://mubi.com/cast/mahamat-saleh-haroun/films/director>

Biographie de Mahamat-Saleh Haroun, https://fr.wikipedia.org/wiki/Mahamat_Saleh_Haroun

Biographie de Mahamat-Salet Haroun, <https://www.allocine.fr/personne/fichepersonne-5170/biographie/>

www.petitfute.com/p110-tchad/guide-touristique/c8179-mode-de-vie.html